

Idylle Normande

Paul Sannerie



Paroles de
P. Marinier
Musique de
Henry Cas

CHANT et PIANO. Prix : 3 francs

La même, sans accompagnement (format in-8°) . . . Prix : 1 franc.

PARIS, PAUL DUPONT, ÉDITEUR
4, rue du Bouloi, 4

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

Calco
96

Conforme au visa du 9 Décembre 1895

IDYLLE NORMANDE

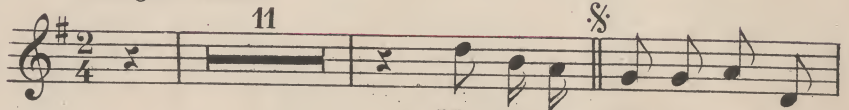
PAYSANNERIE

Paroles de
PAUL MARINIER

Nita DARBEL

Musique de
HENRY CAS

Allegro louré.

1^{er} COUPLET. 

Ma-thurin l'fils à notr' voi -

- sin, L'autr'jour me croi-sa sur le ch'min Comme j'por -

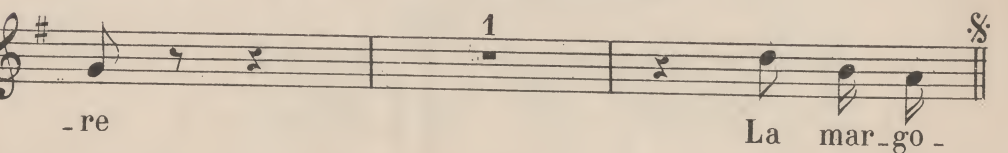
- tions beurre et fro - ma - ge Pour les vendr' au prochain vil -

- lage "Où qu'tu vas" qui m'fait "Gros ma - lin! Où que j'vas?

Ben j'vas où qu'j'ai b'soin Tiens qui r'prend d'un air pleind'mys -

- tè - re, C'est là jus - te - ment qu'j'ai à faire Ah ben! n'en

v'la d'un' drôl' d'af - fair' d'un' drôl' d'af - fai - - -

- re 

La mar-go -

2

- La Margoton! viens par ici
 C'est un p'tit ch'min qui raccourcit
 Mais dans l'bois il était tout drôle,
 Il faisait comm' un chat qui s'frôle.
 - Mathurin! qué qu'vous avez donc?
 - Faut m'excuser, qui dit, pardon!
 Mais j'suis comm' ça quand j'ai, ma chère!
 Un désir que j'veux satisfaire!
 - Ah ben! n'en v'la d'un' drôl' d'affaire
 D'un' drôl' d'affaire!

3

- L'désir que j'ai, c'est d't'embrasser
 Un' fois et pis de r'commencer.
 - M'sieu Mathurin! Non; faut ètr' sage,
 Ça f'rait tourner l'beurre et l'fromage!
 - T'es bêt', c'est un jeu amusant,
 C'est un plaisir ben innocent,
 A preuve que ton père et ta mère
 S'embrass'nt quelquefois pour se distraire!
 - Ah ben! n'en v'la d'un' drôl' d'affaire
 D'un' drôl' d'affaire!

4

Bah! que j'dis, s'ils s'embrass'nt, les vieux,
 Après tout j'peux ben fair' comme eux;
 Ça doit ètr' un' chos' très morale,
 Ça prouv'ra ma tendress filiale.
 Il m'embrassa, puis m'rembrassa,
 Si bien que la journé' s'passa
 A c't'occupation singulière,
 Et j'disais: Oh la la, ma mère!
 Ah ben! n'en v'la d'un' drôl' d'affaire
 D'un' drôl' d'affaire!

5

Quand je rentris à la maison
 J'dis à maman sans plus d'façon
 - J'viens d'embrasser l'fils à Jean Pierre
 - Comm' tu t'embrass's avec mon père!
 Ma mère all' m'a fichu des coups;
 La moral' de ça, voyez-vous?
 C'est qu'il n'faut pas, la chose est claire,
 Suivr' toujours l'exempl' de sa mère;
 Mais c'est tout d'mèm' un' drôl' d'affaire
 Un' drôl' d'affaire!

GERBET DE SUCCÈS

MORCEAUX ARRANGÉS POUR

Clarinete, *Seule.* | Flûte, *Seule.*
Cornet, *Seul.*..... | Violon, *Seul.*...
Mandoline, *Seule.*

N^{os}

- | | | | |
|-----|----------------|--|------------|
| 1 | CRESSONNOIS .. | Baby-quadrille (sur des
rondes enfantines.) | Quadrille. |
| 2 | HERVÉ..... | Sans façon..... | — |
| *3 | PESSARD..... | Mam'zelle Carabin. | — |
| *4 | INGHELBRECHT. | Boucles blondes... | Valse. |
| 5 | JAXONE..... | La Canzonetta..... | — |
| 6 | SCHVARTZ..... | Feu Pierrot..... | — |
| 7 | PESSARD..... | Mam'zelle Carabin. | — |
| 8 | LIPPACHER.... | Stella..... | — |
| *9 | BOGDAMY..... | Le P'tit Cochon... | Polka. |
| *10 | REBORA..... | En chevauchant... | — |
| 11 | CHARTON..... | Le Pneu conjugal. | — |
| 12 | PESSARD..... | Mam'zelle Carabin. | — |
| *13 | ITHIER..... | Pour toi..... | — |
| *14 | BROUSTET.... | Kitra..... | Mazurka. |
| *15 | INGHELBRECHT. | Marco..... | — |
| 16 | PESSARD..... | Mam'zelle Carabin. | — |
| *17 | CRESSONNOIS .. | Roses pâlies..... | Schottisch |
| 18 | WITTMANN.... | Zéphyr..... | Galop. |
| *19 | — | Marche du Figaro. | Marche. |
| 20 | LACOME..... | Berceuse..... | — |

Prière de bien indiquer l'instrument que l'on joue

Chaque numéro, 0 fr. 20 net. Les 20 numéros réunis, 2 fr. net.

Tous ces Morceaux existent pour Piano et peuvent se jouer
avec accompagnement de l'un des instruments indiqués ci-dessus.

NOTA. — Pour la clarinette les morceaux précédés d'une * sont écrits pour
clarinette en si b ; les autres pour clarinette en la.

